SHALVEY ▪ HENDERSON ▪ LOUGHRIDGE

DEADPOOL® vs. OLD MAN LOGAN®

1

¡AVISO PARENTAL!
¡NO ES PARA NIÑOS!

THE LAX PROJECT

MARVEL

PARTE UNO

ESCRITOR
DECLAN SHALVEY

ARTISTA
MIKE HENDERSON

COLORISTA
LEE LOUGHRIDGE

ROTULISTA
VC'S JOE SABINO

PORTADA
DECLAN SHALVEY & JORDIE BELLAIRE

VARIANTES
RAFAEL ALBUQUERQUE; RON LIM & RACHELLE ROSENBERG

DISEÑADORES
JAY BOWEN & ANTHONY GAMBINO

EDITORA
HEATHER ANTOS

EDITOR SUPERVISOR
JORDAN D. WHITE

EDITOR EN JEFE
AXEL ALONSO

DIRECTOR CREATIVO
JOE QUESADA

PRESIDENTE
DAN BUCKLEY

PRODUCTOR EJECUTIVO
ALAN FINE

TRADUCCIÓN Y EDICIÓN
BRUNORULES

DEADPOOL VS. OLD MAN LOGAN

POSIBLEMENTE EL MERCENARIO MÁS HÁBIL, DEFINITIVAMENTE EL MÁS FASTIDIOSO, WADE WILSON FUE ESCOGIDO COMO PARTE DE UN PROGRAMA SECRETO DEL GOBIERNO DONDE ACCIDENTALMENTE LE DIO UN FACTOR CURATIVO PERMITIÉNDOLE SANAR CUALQUIER HERIDA. POR UN TIEMPO, WADE TRATÓ DE SER UN HÉROE, JUNTÁNDOSE CON LOS QUE LO INSPIRARON: AVENGERS, X-MEN, SPIDER-MAN. TODO LO QUE OBTUVO POR SU ESFUERZO FUE DOLOR. OLVIDA ESE RUIDO. AHORA, HA VUELTO A SER...

The Despicable DEADPOOL

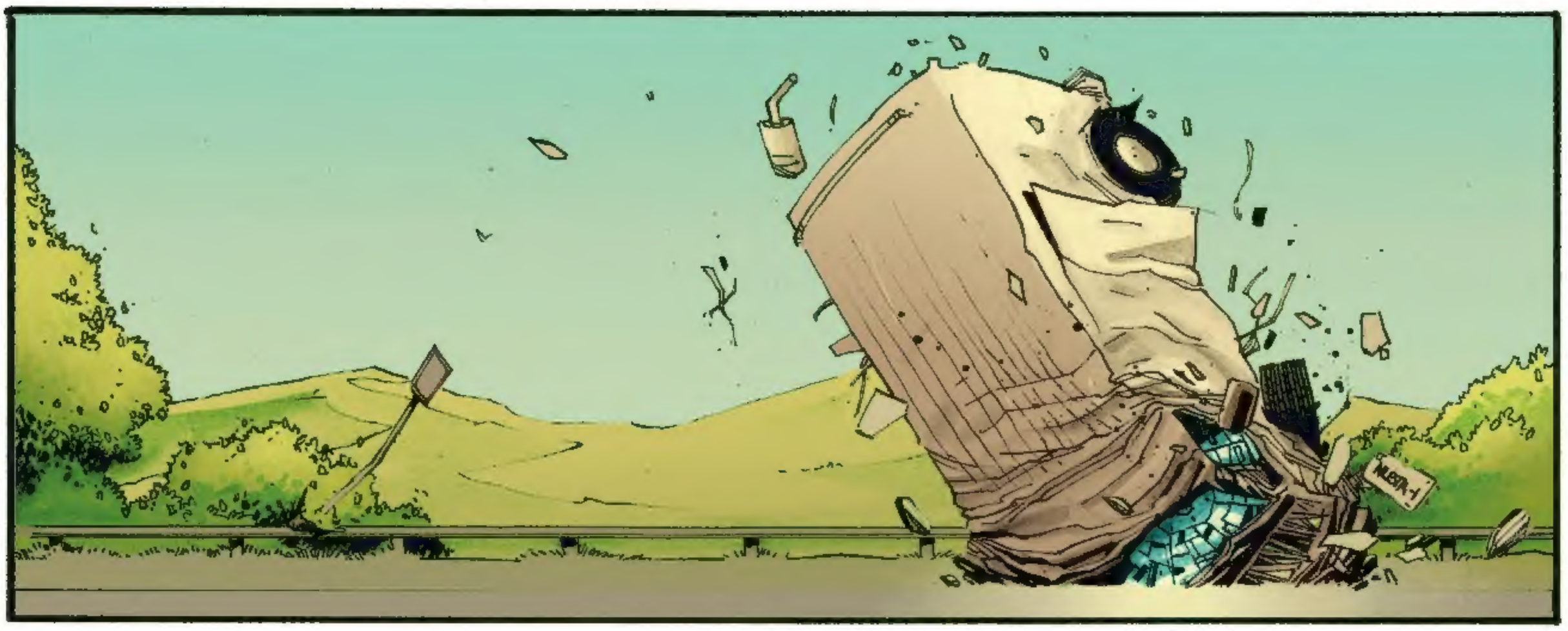
SOBREVIVIENDO A UN FUTURO CONOCIDO COMO THE WASTELANDS, DONDE TODO LO BUENO EN EL MUNDO, INCLUYENDO SU FAMILIA, FUE DESTRUIDO, LOGAN DESPERTÓ EN EL PRESENTE DETERMINADO A PREVENIR QUE ESA REALIDAD CATASTRÓFICA LLEGUE A PASAR. AHORA, TRATA DE ENCONTRAR SU LUGAR EN UN MUNDO NO DEL TODO SUYO COMO...

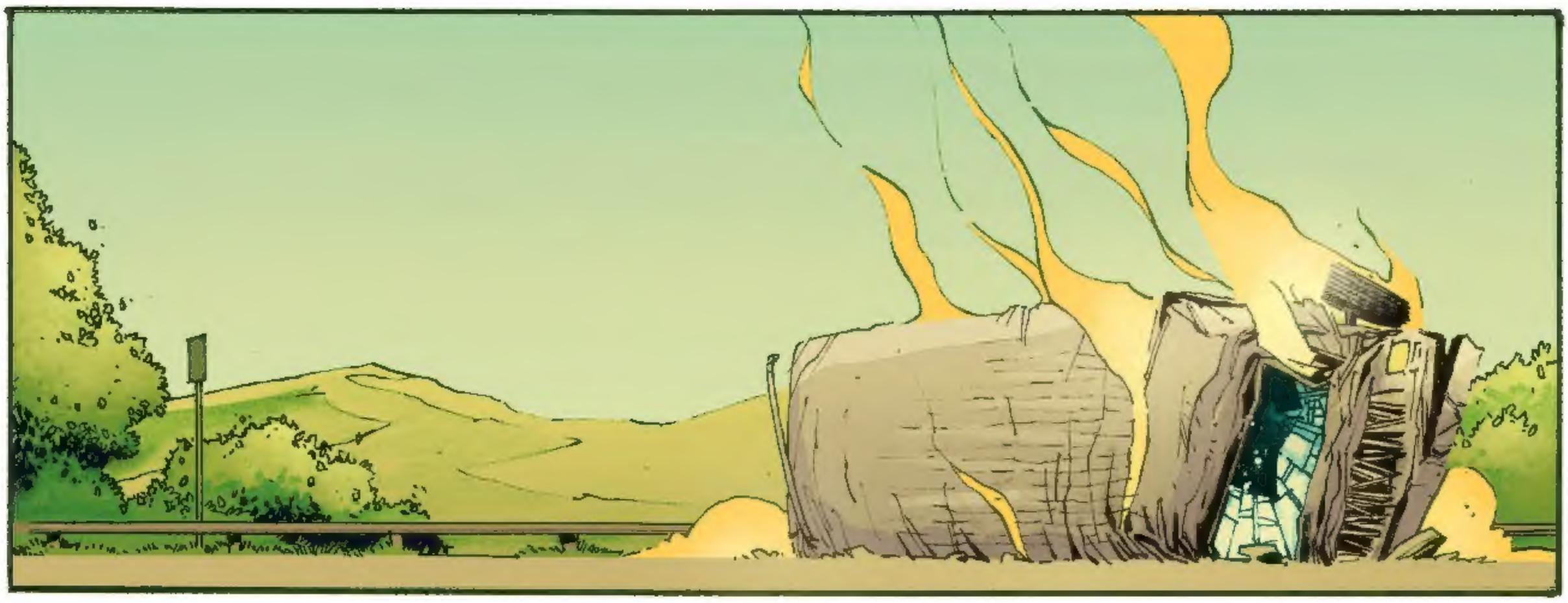
OLD MAN LOGAN

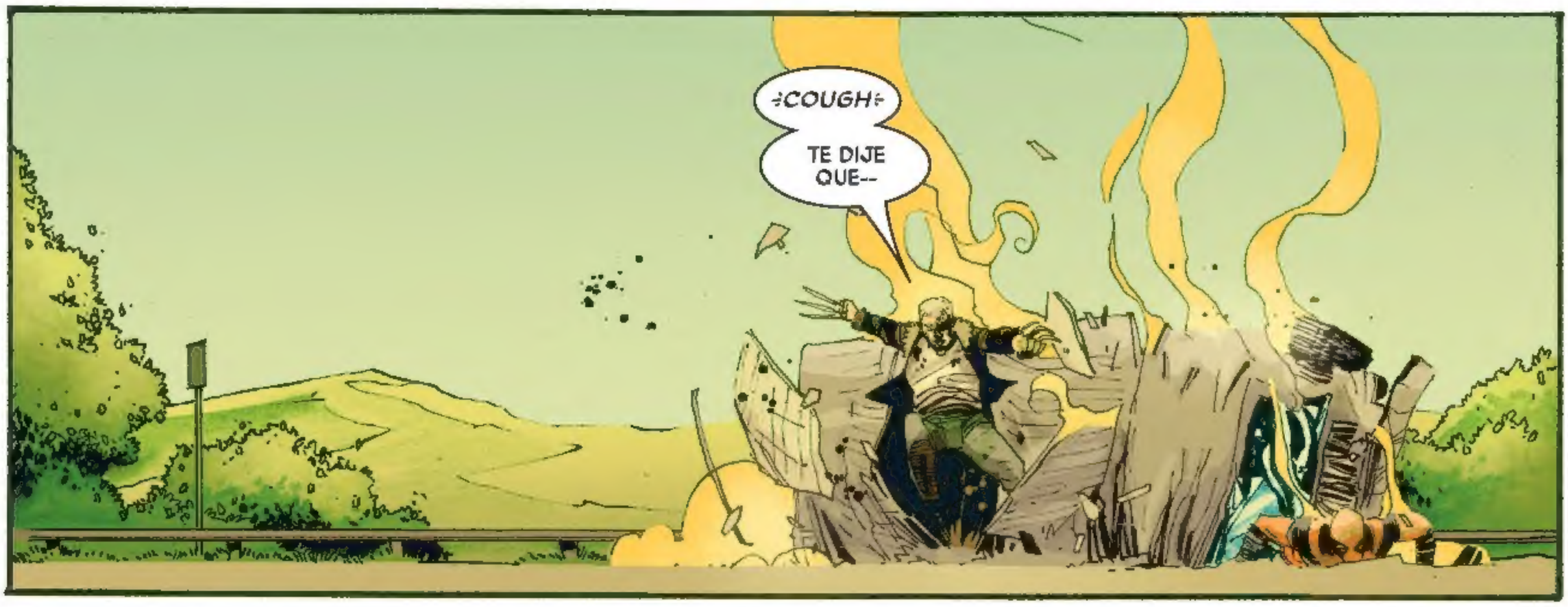
© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

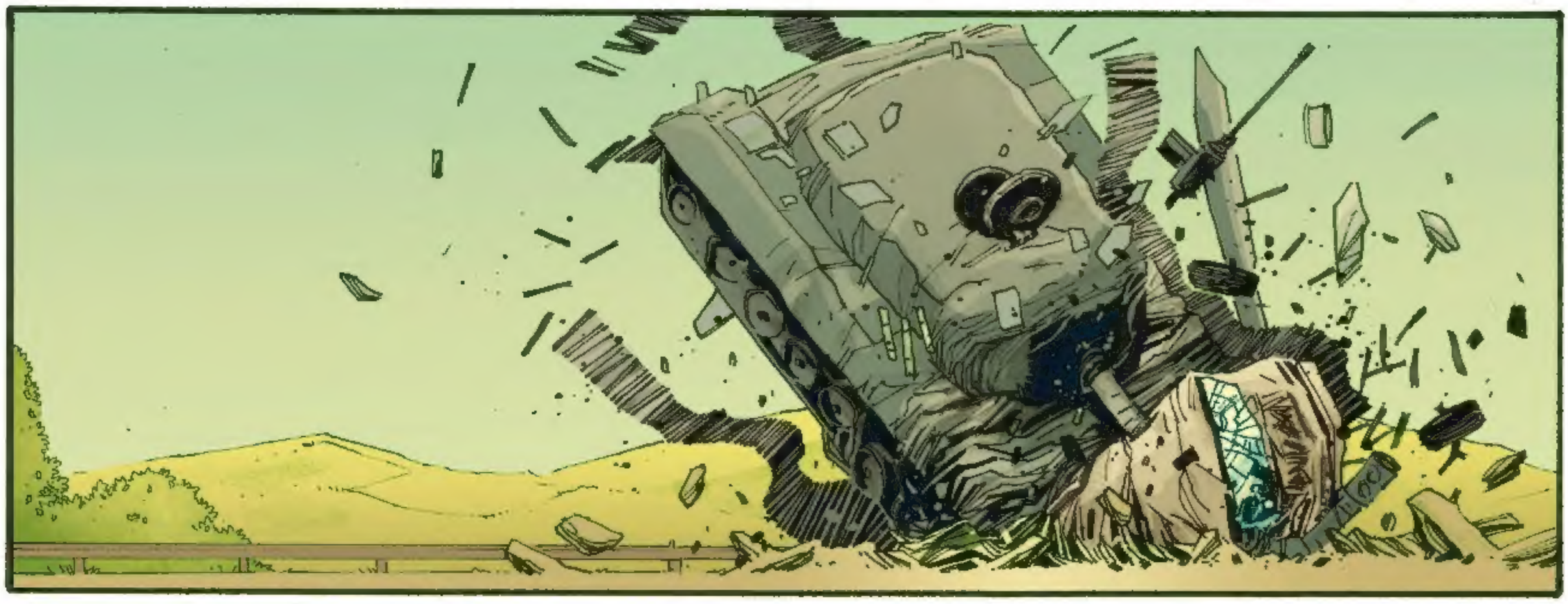
¡MALDICIÓN, WILSON!

TE DIJE--


MIERDA




¡COUGH!
TE DIJE QUE--



÷COUGH÷
÷COUGH÷
TE DIJE QUE NO--
÷COUGH÷
÷COUGH÷
÷COUGH÷
MALDICIÓN, WADE--

¡TE DIJE QUE NO LOS RETARAS DOBLEMENTE!

NUEVA YORK CITY.
DOS DÍAS ANTES...
FAKE NEWS
¿QUÉ HAY, TONTOS?
SÍ, ¿QUÉ HAY?
¡YA HAS LEÍDO SUFICIENTE, ABUELITA!
¡JA JA JA JA!
JE, BUENA ESA, LEWIS.
FWIP
LOS NIÑOS DE HOY...
SIP. SON LO PEOR.
PAGARÍA UNA BUENA CANTIDAD DE DINERO PARA VER A ALGUIEN DARLES UNA BOFETADA.
¿LO HARÍA...?
¿CUÁNTO DINERO?
¿EXACTAMENTE?
FAKE NEWS

¡OYE! ¡DEVUÉLVEME ESO!

LO QUIERES, ENTONCES TAMBIÉN TE DARÉ ESTO OTRO, BRO.

¡OYE, AMIGO!

¡OLVÍDATE DE ESAS TABLETS DE LUJO, AMIGO MÍO, LO IMPRESO ES LO MEJOR QUE HAY!

FAKE NEWS

¡OYE, DEJA DE MOLESTAR, TONTO!

¿VES? LAS PÁGINAS IMPRESAS SON EL MEJOR FORMATO.

¡EL CONTENIDO ES REALMENTE CONVINCENTE!

¡ARGH!

LO SÉ, ¿VERDAD?

ESPERA A LEER EL ARTÍCULO SOBRE EL CAMBIO CLIMÁTICO. ES UN GOLPE EN EL ESTÓMAGO.

¡ATRÁ-PENLO!

CONCUERDO, AMIGOS...

... ¡EL VERDADERO PERIODISMO **ATRAVIESA** EL RUIDO!

60 METROS SOBRE MANHATTAN.

REPORTE.

INFORMACIÓN ENTRANDO AHORA, SEÑOR.

¿TENEMOS ALGO?

SÍ, SEÑOR-- EL OBJETIVO SE ENCUENTRA EN LOWER MANHATTAN Y MOVIÉNDOSE RÁPIDO.

¿QUÉ ESTAMOS BUSCANDO?

UN MUTANTE DE ALTO NIVEL, SEÑOR, HABILIDADES LETALES, MUY PELIGROSO. LAS ÓRDENES DE LA CENTRAL DE GENFORM SON QUE EL OBJETIVO SEA TOMADO *VIVO*.

RECOMIENDO SEDAR AL OBJETIVO EN EL LUGAR Y ASEGURARLO A BORDO CON RESTRICCIONES.

COPIADO. BIEN, CERO EN POSICIÓN. SE NOS ACABA EL TIEMPO.

EQUIPO DE ATAQUE ALFA, PREPÁRESE PARA RECUPERAR EL OBJETIVO.

SÍ, SEÑOR.

ALERTANDO AL EQUIPO DE ATAQUE, SEÑOR.

PREPARÁNDOSE PARA CAPTURAR EL ARMA...

10 METROS ABAJO EN MANHATTAN.

¡YYYYYY QUÉDENSE AFUERA!

¿ENTONCES YA PODEMOS SALDAR CUENTAS, MADAME?

¡SÍ, POR SUPUESTO! GRACIAS, JOVEN--

¡OOOF!

¡OYE! ¡ESO NO ESTÁ BIEN!

¡ESPERA! ¡¿DÓNDE ESTÁ MI PRECIOSO DINERO?!

¡NOOOOOOOOO!

¡OYE, ABUELO! ¡ME COSTASTE DINERO!

¡ESPE-RA!

¡NO CREO QUE SEA SEGURO SUBIR GRADAS SIN TU CAMINADOR, WOLVIE!

¡SÉ QUE EN REALIDAD TIENES CADERAS DE METAL, PERO ESO ES IRRES-PONSABLE!

¡OYE! ¡VIEJO DECRÉPITO LOGAN!

ESPERA, NENE, TENGO QUE HABLAR CONTIGO.

PIÉRDETE, NIÑO. TENGO MEJORES COSAS QUE HACER.

¿"MEJORES COSAS"?

¿"NIÑO"?

¡SEGUNDA OPORTUNI-DAD!

FUERA DE MI CAMINO, WILSON. NO TENGO TIEMPO PARA TUS TONTERÍAS.

ESO ES *TODO*, ENANO. *ESCÚCHAME.*

PERDÍ 25 VERDES POR TU CULPA, ASÍ QUE *POR LO MENOS* ME DEBES UNA DIS--

MUÉVETE.

OBLI-GAME.

¡RRRRRAAAAARRRRRR!

¡GAH!

¡SIEMPRE SUELES METERTE EN MI MALDITO CAMINO!

QUÉ BUENO QUE COMPRÉ DE ESTAS AL POR MAYOR.

PERO LAS POLÍTICAS DE DEVOLUCIÓN SON UN DOLOR.

¡ARGH!

¡VOY A RASGARTE EN PEDAZOS, CHICO!

¡TE CONVERTIRÉ EN MI CENA!

TIENES MUCHA CARNE ROJA EN TU DIETA, LOGAN...

¡INTRODUZCAMOS ALGO DE *PLOMO!*

¡NO TE PREOCUPES, ESE FUE MI REGALO!

GRACIAS, WILSON. POR SUERTE PARA MÍ, TRAJE MIS PROPIOS CUBIERTOS.

¿BUH?

GULP.

SIEMPRE HA SIDO TU PROBLEMA, WILSON.

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES.

¿VES? TAMBIÉN PUEDO BROMEAR—

¡AHHHHH!

¡AAAA

¿CREES QUE VAS A AYUDAR A ESA CHICA?

AL DIABLO CON ESO, YO VOY A AYUDARLA ANTES QUE TÚ.

¡LA AYUDARÉ TANTO COMO PUEDA!

NO..YO... NO FUE MI INTENCIÓN...

OYE, NIÑA, ¿NECESITAS UNA MANO?

¡OLVÍDALO, DÉJAME AYUDARTE!

POR FAVOR...

¡D-D-DÉJENME SOLA!

¡ESTÁ BIEN! ESTAMOS AQUÍ PARA...QUIERO DECIR, ¡ESTOY AQUÍ PARA AYUDARTE!

ESPERA, NIÑA, SOLO QUEREMOS--

¡MALDI-CIÓN!

SÍ, ¿DE DÓNDE VINO ESO?

¿QUÉ?

¡HIJO DE~!

¡IDIOTA TORPE!

¿QUÉ? ¡¿YO?! CLARAMENTE ESTÁS PER-DIENDO LA VISTA EN TU VEJEZ.

SIN MENCIONAR TU SENILIDAD...

ESPERA...

.. ¿OÍSTE ESO?

¿OÍR QUÉ?

OLVÍDALO. TÚ ALCANZA A LA CHICA. PARECE QUE TENGO OTRA MIERDA CON QUE LIDIAR. ¡YA VETE!

¡MUY BIEN! BUENO.

NO PUEDO CREER QUE EXTRAÑO AL VIEJO LOGAN. QUIERO DECIR **JOVEN** LOGAN.

¡OBJETIVO LOCALIZADO!

¡ADQUIERAN EL ARMA!

TE INVITO A QUE LO INTENTES, NENE.

¡¡¡ADQUIERAN EL ARMA!!!

¡FUEGO A DISCRECIÓN, CHICOS!

¡RRRAAAAAAR!

¡LO TENGO!

SANTO--

¡GASP!

¡¡¡ADQUIERAN EL ARMA!!!

¡LO TENGO!

¡GOLPÉENLO DE NUEVO!

¿ES TODO LO QUE TIENEN, IDIOTAS?

EQUIPO B, EQUIPO C-- DISPÉR-SENSE.

ENCUEN-TREN A LOS OTROS.

TÚ-- ¿DÓNDE ESTÁ EL ARMA?

¡TENGO TU ARMA JUSTO AQUÍ, AMIGO!

NO, *TÚ* NO, IDIOTA. LA *CHICA*.

¿DÓNDE ESTÁ *LA CHICA*?

"MADDIE"

THREAT LEVEL ALPHA

HAIR: BLACK
HEIGHT: 5'3"
WEIGHT: 110 lb

CONTINUARÁ...

DEADPOOL vs. OLD MAN LOGAN

SIGUE

PARTE DOS

BÚSCANOS EN FACEBOOK

THE AX PROJECT

MARVEL COMICS

APOYEN A LA INDUSTRIA DEL CÓMIC COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES